

# IL PIAVE

In Italia & nel mondo, dal 1974

*Cultura, Treviso, Conegliano*

## Festival della musica nel paesaggio a Conegliano



(profiles/ilpiave/images/file/1716553993.jpg)

CONEGLIANO (TV) – Dieci concerti in altrettanti luoghi della città : un percorso temporale che copre un intero fine settimana di giugno unendo il tramonto del venerdì alla notte della domenica. La bellezza del paesaggio passa attraverso i luoghi e le emozioni.

La musica fa da tramite e valorizza il panorama collinare di Conegliano , Patrimonio Mondiale dell'Unesco come paesaggio culturale, dalle Prealpi alla laguna veneta. La bellezza urbana di Conegliano, ricca di storia e luoghi affascinanti, ben si presta ad ospitare il “Festival della Musica nel paesaggio”.

Momenti di arricchimento e coinvolgimento che, grazie ad affermati artisti del territorio e di fama nazionale, nelle prime giornate dell'estate ci condurranno dalle fresche brezze mattutine ai colori dell'imbrunire, fino ad un cielo stellato impreziosito dalla magia evocativa della musica.

Venerdì 21 giugno 2024

TRAMONTO – Cortile del Convento di San Francesco, ore 21.05

(in caso di maltempo: Piazzale Zoppas) Orchestra Filarmonia Veneta diretta da Mariagrazia Marcon Selena Colombera, soprano e Marco Bussi, baritono

il Coro Filarmonico Veneto e l'Accademia Tetracordo. Concerto lirico sinfonico atto a celebrare l'unione del patrimonio Unesco delle colline di Conegliano e Valdobbiadene, come paesaggio culturale, al canto lirico italiano, ufficialmente nella lista dei patrimoni culturali immateriali

dell'umanità e il centenario dalla morte di Giacomo Puccini con le sue più famose arie.

L'Orchestra Filarmonia Veneta per anni è stata al servizio delle esigenze produttive teatrali operistiche dei più importanti Teatri del territorio regionale, come: il Teatro Comunale di Treviso, il Teatro Sociale di Rovigo, il Teatro Verdi di Padova e di Operafestival di Bassano del Grappa. Ha in repertorio tutte le più famose opere liriche ed è in grado di proporre un concerto con le più famose arie, duetti, concertati, cori e sinfonie dei più celebrati melodrammi italiani. Qui si esibirà con le più celebri arie e sinfonie dalle maggiori opere dei grandi autori italiani.

Sabato 22 giugno 2024

(in caso di maltempo: Chiostro o Aula magna del Convento di San Francesco)

“Le figlie di Choro” Echi veneziani – la Venezia del ‘700 : concerto per oboe e archi. Arrigo Pietrobon, oboe solista.

I raggi del primo sole estivo saliranno da Conegliano ad illuminare la musica barocca veneziana e la magnifica Villa Canello che domina ad est la città e che vede la sua realizzazione proprio nel finire del XVIII secolo. La musica avvolgente dell'oboe farà da ponte conducendo l'ascoltatore nella Venezia settecentesca e la sua affascinante laguna tramite le musiche di autori veneziani del tempo interpretato dalle “Figlie di Choro”, un ensemble femminile che propone il lavoro musicale scritto nel ‘700 per le orfanelle del Pio Ospedale della Pietà di Venezia.

MATTINA – Sala dei Battuti, ore 11.00

Suono e colore, musica e paesaggio – Marco De Biasi, chitarra classica .

I paesaggi delle nostre colline, protagonisti nel ciclo di affreschi della splendida Sala dei Battuti, vengono valorizzati e amplificati dal rapporto sinestetico tra suono e colore. La chitarra di Marco De Biasi ci condurrà dalle musiche rinascimentali di Dowland alle composizioni dello stesso De Biasi, raffinato compositore, interprete, pittore e performer che incentra la sua attività artistica sulla ricerca sinestetica attraverso la creazione di opere multimediali in cui MUSICA E COLORE possono coesistere in armonica simbiosi.

POMERIGGIO – Piazzale Zoppas, ore 18.00

Solisti e orchestra dell'Istituto Musicale Michelangeli diretti dal m° Alberto Pollesel

Il tradizionale concerto estivo dell'Istituto Musicale Michelangeli di Conegliano si terrà in un insolito contesto urbano offrendo alla cittadinanza un inusuale approccio artistico al luogo. Un ampio organico strumentale e vocale composto da docenti e allievi dell'Istituto porterà gli ascoltatori a conoscere creature magiche, fate, fantasmi e incantesimi, tra musica classica e popular music.

Dirige il concerto il maestro Alberto Pollesel.

TRAMONTO – Cortile del Convento di San Francesco, ore 21.15

(in caso di maltempo: P.le Zoppas) Sunrise (Aurora, 1927) con ZerOrchestra e Accademia Musicale Naonis

CINECONCERTO film muto con accompagnamento musicale dal vivo

Cineconcerto: Sunrise (Aurora, 1927) capolavoro del cinema muto, capace di fondere uno dei massimi talenti tedeschi con le tecniche hollywoodiane è firmato da Friedrich Wilhelm Murnau, regista di Nosferatu e di Faust. Una storia d'amore che ha fatto la storia del cinema: grande romanticismo unito ad una grande tecnica. Le musiche sono composte da Romano Totodesco, Didier

Ortolan e Saverio Tasca, mentre l'ensemble è completato da Luca Grizzo (percussioni) e il quartetto d'archi dell'Accademia Musicale Naonis.

**NOTTE** – Piazza Cima, ore 22.30 Hanky Panky & Friends

(in caso di maltempo: Loggia del Municipio)

Hanky Panky è un progetto nato dall'idea di dare nuova forma a canzoni dei più svariati generi, creando un sound originale, acustico ma al tempo stesso energico. La varietà di suoni e stili che i musicisti riescono a ricreare è davvero unica grazie anche all'utilizzo di strumenti particolari come ukulele, mandolino, balalaika e percussioni.

In questa occasione festeggiano il decimo anno di attività coinvolgendo nella loro festa in musica altri amici musicisti, creando uno spettacolo unico che coinvolgerà tutta la Piazza, dedicata al grande pittore coneglianese che tanto ha saputo ritrarre il nostro paesaggio collinare nel '500: Giovanni Battista Cima da Conegliano

**Domenica 23 giugno 2024**

**ALBA** – Giardino del castello, ore 5.21 (in caso di maltempo: Sarcinelli)

Pianoforte romantico, Chiara Bleve pianoforte

Nel belvedere del Castello di Conegliano le prime luci del mattino saranno accolte dalla passione e dalla acrobazia virtuosistica del pianoforte romantico. La giovane e talentuosa pianista coneglianese Chiara Bleve saprà con la sua sensibilità musicale, trasformare le prealpi venete in una quinta naturale completando l'esperienza emotiva donata dalle sognanti musiche di Mendelssohn, Chopin, Schumann e Liszt con i loro caratteristici brani: notturno, il valzer, l'improvviso, lo scherzo.

Al termine del concerto sarà possibile fare colazione al bar del Castello e visitare il museo, per godere della vista panoramica da Conegliano alla laguna veneta.

**MATTINA** – Androne di palazzo Sarcinelli, ore 11.00

Vancini e Da Ros – “Acustico” Un duo d'eccezione capace di coinvolgere l'ascoltatore in un viaggio ricco di emozioni ed energia allo stato puro. Gianni e Mauro, oltre ai brani scritti appositamente per il loro progetto discografico

("Acustico", 2016), eseguono alcune delle loro composizioni originali e una selezione dei più raffinati brani della discografia italiana. Gianni Vancini è considerato da molti l'ambasciatore italiano dello smooth jazz nel mondo, i suoi brani hanno spesso raggiunto le classifiche internazionali.

Mauro Da Ros, chitarrista vittoriese, è noto per aver ideato progetti di grande successo (tra gli altri, il Quartetto Desueto e Cose di Famiglia). Gianni Vancini, sassofono; Mauro Da Ros, chitarra

**POMERIGGIO** – Piazzetta di via Beccaruzzi, ore 18.30 (in caso di maltempo:

Sarcinelli) HP Quintet – Jazz band

Suggestivo concerto jazz in una affascinante piazzetta del centro storico cittadino dedicata a Francesco Beccaruzzi, pittore rinascimentale che proprio qui ha avuto i natali. I musicisti dell'HP Quintet, grazie alla loro esperienza e collaborazione, fondono armoniosamente i loro talenti e la loro professionalità, proponendo un repertorio che spazia da sonorità jazz funky a ballad struggenti al latino americano. Franco Giampietro, tromba e flicorno; Mario Vendramini, sassofono; Daniele De

Martin, pianoforte; Michele Gava, contrabbasso; Simone Gerardo, batteria.

LA GRANDE MUSICA DELL'ARTE – REMO ANZOVINO pianoforte solista

Orchestra Sinfonica dell'Accademia Musicale Naonis di Pordenone diretta dal m° Valter Sivilotti .

L'evento conclusivo del Secondo Festival della Musica nel Paesaggio vede protagonista un progetto grandioso con le colonne sonore composte da Remo Anzovino per i film “La Grande Arte al Cinema”, da Vincent Van Gogh a Frida Kahlo, premiate con il Nastro D'Argento – Menzione Speciale Musica dell'Arte e raccolte in uno speciale cofanetto discografico, Art Film Music, pubblicato in tutto il mondo da Sony Classical.

La “Grande Musica dell'Arte” è un viaggio multisensoriale unico tra le opere immortali di questi grandi Artisti, che prendono vita grazie all'interazione tra pianoforte solista, orchestra sinfonica, un grande direttore d'orchestra, un sistema tecnologico di proiezione visual che agisce in tempo reale seguendo la dinamica della musica e un disegno luci da grande spettacolo.

Un grande concerto che aumenta la capacità di Conegliano di accogliere artisti e spettatori da tutto il territorio, un'importante chiusura del Festival che fa da risuonatore e lancia l'offerta culturale coneglianese ben oltre i suoi confini.

INFO E PRENOTAZIONI: [www.musicanelpaesaggio.it](http://www.musicanelpaesaggio.it) (in realizzazione il nuovo sito 2024/25) Il Direttore Artistico Alan Dario cell. 328 6353225 mail: [alan.dario@gmail.com](mailto:alan.dario@gmail.com)

25 Maggio 2024

Commenti: 0

Ordina per

Meno recenti



Aggiungi un commento...

Plug-in Commenti di Facebook