



[Home](#)

[Concerto lirico sinfonico](#)

Orchestra Filarmonia Veneta, Mariagrazia Marcon direttrice

[Echi veneziani - La Venezia del '700](#)

Ensemble d'archi "Le figlie di Choro", Arrigo Pietrobon oboe

[Suono e colore](#)

Marco De Biasi chitarra classica

[Note di magia](#)

Solisti e orchestra dell'Istituto Musicale Michelangeli, Alberto Pollesel direttore

[Cineconcerto - Aurora \(Sunrise\)](#)

Zerorchestra e Accademia Musicale Naonis

[Hanky Panky & Friends - Concerto del decennale](#)

Hanky Panky & Friends

[Pianoforte romantico](#)

Chiara Blevé pianoforte

[Vancini & Da Ros - Acustico](#)

Gianni Vancini sassofono, Mauro Da Ros chitarra e voce

[Happy jazz for happy people](#)

HP Quintet

[La grande arte in concerto](#)

Remo Anzovino pianoforte, Orchestra sinfonica dell'Accademia Musicale Naonis

CINECONCERTO - AURORA (SUNRISE)

Zerorchestra e Accademia Musicale
Naonis

📅 Sabato 22 giugno 2024 ⌚ **TRAMONTO** 21:15

📍 [Cortile del Convento di San Francesco](#) 🗺 [mappa](#)

in caso di maltempo: Auditorium “Dina Orsi”

🗺 [mappa](#)

🗳 ~~[Prenota gratuitamente il tuo posto su eventbrite](#)~~

TUTTO ESAURITO!

Cineconcerto: Aurora (Sunrise) capolavoro del **cinema muto** del 1927, capace di fondere uno dei massimi talenti tedeschi con le tecniche hollywoodiane, è firmato da Friedrich Wilhelm Murnau, regista di *Nosferatu* e di *Faust*. Una storia d'amore che ha fatto la storia del cinema: grande romanticismo unito a una grande tecnica.

Sapienti dissolvenze fanno da sfondo alle due storie del film: una passione torbida che spingerà un marito ad architettare insieme alla sua amante “la donna della città” l'omicidio della moglie; e l'amore “puro”, romantico, verso la madre del proprio figlio che verrà risvegliato dalla visione casuale di un matrimonio e dalle famose parole “ti amerò per tutta la vita, nel bene e nel male, in ricchezza e povertà...”. Il finale è dovuto: l'uomo risvegliato dai sensi di colpa e schiacciato dalle proprie responsabilità rinnega la passione (probabilmente un accecamento momentaneo) e sceglie (ritrovando un amore solo sopito) la famiglia.

Le musiche sono composte per **Zerorchestra** da Romano Todesco, Didier Ortolan e Saverio Tasca.

L'ensemble **Zerorchestra**:

- **Luigi Vitale**, *direzione e vibrafono*,
- Ermes Ghirardini, *percussioni*
- Didier Ortolan, *clarinetti e sassofoni*
- Romano Todesco, *contrabbasso e fisarmonica*

Quartetto dell'**Accademia Musicale Naonis**:

- Lucia Clonfero, *violino*
- Giuseppina Tonet, *violino*
- Igor Dario, *viola*
- Paolo Carraro, *violoncello*



2° FESTIVAL DELLA MUSICA NEL PAESAGGIO 2024 - CONEGLIANO

Direzione artistica **Alan Dario** – Segreteria artistica **Annagiulia Bonizzato** –
Progettazione grafica **Cinzia Celotto** – Realizzazione sito web **Davide Liessi**
info@musicanelpaesaggio.it – [Informativa sull'uso dei cookie](#) – Realizzato con
[Grav](#) e [LineAwesome](#)