



SHARE

L'evento inizia tra:  
CONCLUSO

TICKETS



# ZERORCHESTRA The Navigator

Martedì

9  
Luglio  
2024

21:30

Martedì

9

Luglio

2024

21:30



UDIN&JAZZ  
UDIN&JAZZ 2024



Giardino Loris Fortuna, Piazza I Maggio - UDINE



Ingresso libero

INFO

BIGLIETTI

MAPPA

PERSONE  
CON DISABILITÀ

GALLERY

VIDEO

AUDIO

INFO

## Info

**Udin&Jazz**

# ZERORCHESTRA The Navigator

Martedì 9 luglio 2024

ore 19:30 – Udine, Giardino Loris Fortuna, Piazza I Maggio

*Proiezione con musiche dal vivo*

**Günter Buchwald** | partitura, pianoforte, violino, voce,  
direzione orchestra

**Francesco Bearzatti** | sax

**Mirko Cisilino** | tromba e trombone

**Luca Grizzo** | percussioni ed effetti speciali

**Didier Ortolan** | flauto e clarinetto

**Gaspere Pasini** | sax

**Romano Todesco** | contrabbasso

**Luigi Vitale** | vibrafono

La **Zerorchestra** è nata nel 1995 su iniziativa di **Cinemazero**, in occasione del centenario della nascita del cinema. L'ambizioso progetto di proporre musiche originali



BIGLIETTI



MAPPA



PERSONE  
CON  
DISABILITÀ



GALLERY



VIDEO



AUDIO

per accompagnare dal vivo i capolavori del cinema delle origini non poteva che uscire dall'esperienza straordinaria delle "Giornate del Cinema Muto" partite già nel 1982 e dalla rassegna "Schermo sonoro", avviata a metà Anni '90 con l'intento di offrire ai musicisti uno spazio per la ricerca e l'improvvisazione.

Partita come un laboratorio per la scrittura di partiture musicali per pellicole spesso ignote al pubblico, ha iniziato con la sonorizzazione di un capolavoro di Buster Keaton "The cameraman" degli anni, sempre con un ensemble "variabile" che comprende alcuni dei maggiori musicisti jazz della scena regionale, soprattutto del Friuli Occidentale, ma anche del vicino Veneto, l'orchestra è stata invitata ad accompagnare con la propria musica i grandi classici del cinema muto in diverse città italiane. Le colonne sonore composte sono decine e comprendono pietre miliari del cinema delle origini.

**"The Navigator"**, il film che sarà presentato a "Udin&Jazz", è il secondo girato da **Buster Keaton** nel 1924 sfruttando la sua intera gamma comica e racconta le (dis)avventure di due giovani ricchi dei "Roaring Twenties", che si ritrovano insieme alla deriva su una nave passeggeri deserta. La partitura è stata realizzata appositamente da Günter Buchwald.

**TICKETS****EURITMICA**

via Caterina Percoto, 2

33100 Udine, Italia

**info@euritmica.it****+39 0432 1720214**© 2024 Euritmica | Associazione Culturale < <https://www.euritmica.it/> >made with  by emmekweb < <https://www.emmekweb.it/> >Privacy Policy < <https://www.iubenda.com/privacy-policy/19114734> >